Number of Pages in Booklet: 20
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 20
Number of Questions is Booklet :100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक **350058**

Admission Test for PG Course

URATPG - 2023

VISUAL ARTS : PAINTING

Subject Code / विषय कोड – 35

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number / ओ. एम. आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two Hours/ दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

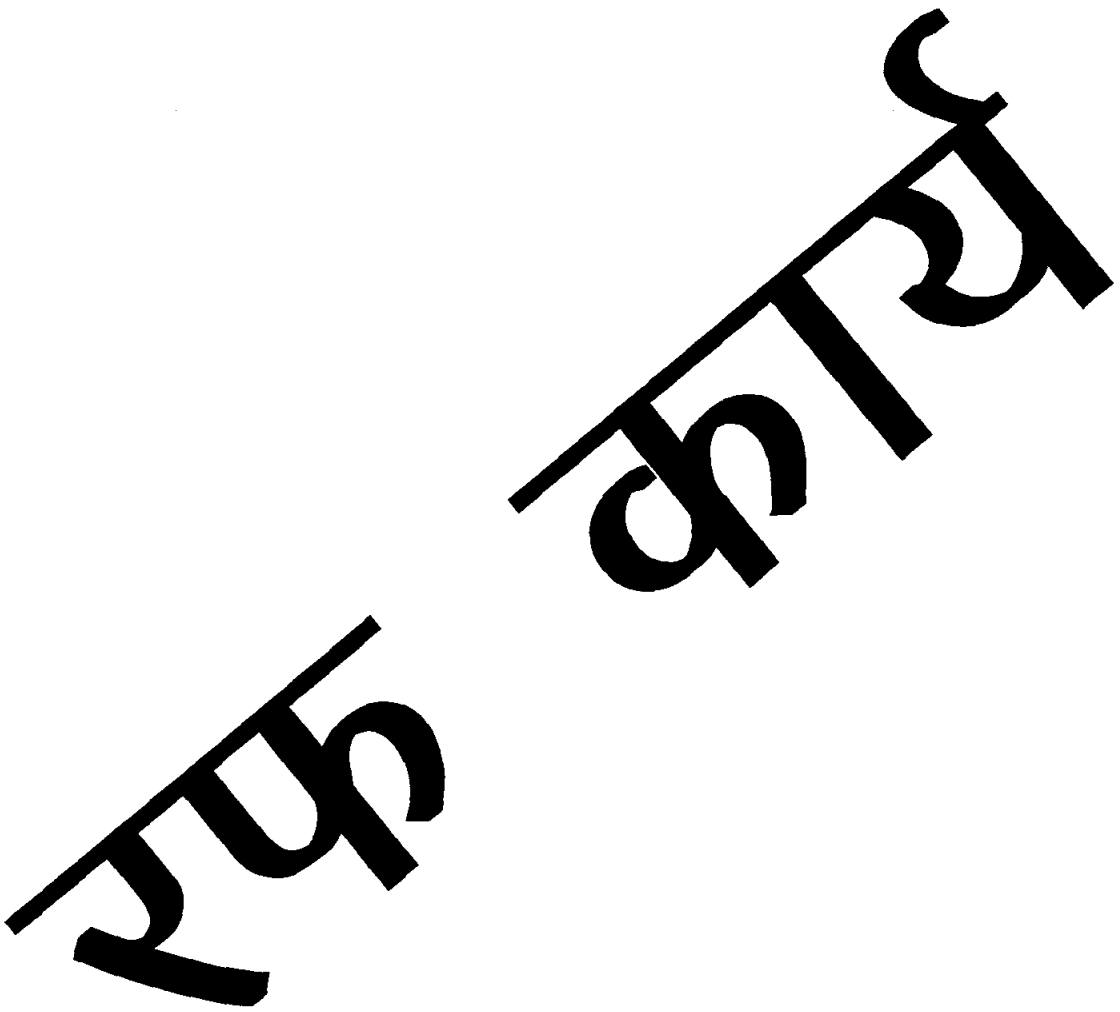
INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no.100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be considered correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 01 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश : (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले / काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं हैं।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियों को ओ. एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ. एम. आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

SPACE FOR ROUGH WORK/ रफ कार्य के लिए जगह



1. When lines meet to form an enclosed area, this is formed.

(A) Space

(B) Shape

(C) Form

(D) Line

2. .....Three-dimensional having height, width, and thickness.

(A) Color

(B) Shape

(C) Form

(D) Value

3. A pioneer Indian modern artist who gave a key figure of Contextual Modernism.

(A) Binod Bihari Mukerjee

(B) Raja Ravi Varma

(C) Nandlal Bose

(D) Amrita Shergil

4. Arrange the correct sequence from cool to warm colour.

(A) Blue, Crimson, Green, Vermilion

(B) Crimson, Blue, Green, Vermilion

(C) Blue, Green, Crimson, Vermilion

(D) Green, Blue, Vermilion, Crimson

5. Select the correct sequence according to chronological order:

(A) Monet, Gauguin, Dali, Jackson Pollock

(B) Gauguin, Monet, Dali, Jackson Pollock

(C) Dali, Jackson Pollock, Monet, Gauguin

(D) Jackson Pollock, Dali, Gauguin, Monet

6. Who is the action painter?

(A) James Ensor

(B) Degas

(C) James Gose

(D) Jackson Pollok

1. जब रेखाएँ एक घिरा हुआ क्षेत्र बनाने के लिए मिलती हैं, क्या घटित होता है।

(अ) अंतराल

(ब) आकार

(स) रूप

(द) रेखा

2. .....ऊंचाई, चौड़ाई और मोटाई वाले त्रि–आयामी क्या होते हैं।

(अ) रंग

(ब) आकार

(स) रूप

(द) वैल्यू

3. एक अग्रणी भारतीय आधुनिक कलाकार जिसने प्रासंगिक आधुनिकतावाद को एक प्रमुख आकृति दी।

(अ) बिनोद बिहारी मुखर्जी

(ब) राजा रवि वर्मा

(स) नंदलाल बोस

(द) अमृता शेरगिल

4. ठंडे से गर्म रंग के लिए सही क्रम व्यवस्थित करें:

(अ) नीला, लाल, हरा, सिंदूर

(ब) क्रिमसन, नीला, हरा, सिंदूर

(स) नीला, हरा, क्रिमसन, सिंदूर

(द) हरा, नीला, सिंदूर, क्रिमसन

5. कालानुक्रमिक क्रम के अनुसार सही क्रम का चयन करें:

(अ) मोनेट, गौगुइन, डाली, जैक्सनपोलक

(ब) गौगुइन, मोनेट, डाली, जैक्सनपोलॉक

(स) डाली, जैक्सनपोलक, मोनेट, गौगुइन

(द) जैक्सनपोलॉक, डाली, गौगुइन, मोनेट

6. एक्शन पेंटर कौन है?

(अ) जेम्स एंसर

(ब) देगास

(स) जेम्स गोस

(द) जैक्सन पोलोक

7. Yakshi Chandra, the famous stone relief is from:

(A) Sanchi

(B) Bharhut

(C) Amaravati

(D) Udaygiri

7. यक्षी चंद्रा, प्रसिद्ध स्टोन रिलीफ कहां से है।

(अ) सांची

(ब) भरहत

(स) अमरावती

(द) उदयगिरि

8. Indian poet, writer, composer, philosopher, social reformer, and painter who won the Nobel Prize in 1913.

(A) Jamini Roy

(B) Ram Kumar

(C) Binod Bihari Mukerjee

(D) Rabindra Nath Tagore

8. 1913 में नोबेल पुरस्कार जीतने वाले भारतीय कवि, लेखक, संगीतकार, दार्शनिक, समाज सुधारक और चित्रकार थे।

(अ) जैमिनी रॉय

(ब) राम कुमार

(स) बिनोद बिहारी मुखर्जी

(द) रवींद्र नाथ टैगोर

9. In printmaking, drawing Impression is transferred from stone to which type of paper?

(A) Tracing paper

(B) Gelatin paper

(C) French transfer paper

(D) Poster paper

9. प्रिंटमेकिंग में, ड्राइंग इम्प्रेशन को पत्थर से किस प्रकार के पेपर में स्थानांतरित किया जाता है?

(अ) ट्रेसिंग पेपर

(ब) जिलेटिन पेपर

(स) फ्रेंच ट्रांसफर पेपर

(द) पोस्टर पेपर

10. When was the printing press introduced in India?

(A) 1450

(B) 1665

(C) 1556

(D) 1630

10. भारत में प्रिंटिंग प्रेस की शुरूआत कब हुई थी?

(अ) 1450

(ब) 1665

(स) 1556

(द) 1630

11. In which medium painting entitled 'Karbala' is painted by M.F. Husain?

(A) Oil

(B) Acrylic

(C) Water

(D) Tempera

11. एम. एफ. हुसैन द्वारा किस माध्यम में 'कर्बला' शीर्षक वाली पेंटिंग बनाई गई?

(अ) तेल

(ब) एक्रिलिक

(स) वाटर

(द) टेम्परा

12. Who is famous for architectural design?

(A) Samsad Husain

(B) Satish Gujral

(C) Paritosh Sen

(D) Jogen Chaudhury

12. वास्तुशिल्प डिजाइन के लिए कौन प्रसिद्ध है?

(अ) सम्साद हुसैन

(ब) सतीश गुजराल

(स) परितोष सेन

(द) जोगेन चौधरी

13. The famous artist who painted 'Three Women' in oil:

(A) Amrita Shergil

(B) Jamini Roy

(C) Raja Ravi Verma

(D) A. N. Tagore

14. What is the title of Pran Nath Mago's painting?

(A) Autumn

(B) Haldi Grinder

(C) Mother and Child

(D) Catching Fish

15. Which part of the Stupa is called Hermika?

(A) Upper part of the pillar

(B) Upper part of the gate

(C) Upper part of the parasol

(D) Upper part of the and (hemisphere)

16. Who is not a Greek Sculptor of the 4th century B.C.?

(A) Scopus

(B) Phidias

(C) Praxiteles

(D) Lysippus

17. Who is the Sculptor of 'Gates of Hell'?

(A) Arstide Maillol

(B) August Rodin

(C) Lipchitz

(d) James Ensor

18. Krishna Reddy belongs to:

(A) Hyderabad

(B) Delhi

(C) Mumbai

(D) Chennai

13. प्रसिद्धचित्र 'तीन महिलाएँ' किस कलाकार ने तेल में चित्रित कीं?

(अ) अमृता शेरगिल

(ब) जैमिनी रॉय

(स) राजा रवि वर्मा

(द) ए. एन. टैगोर

14. प्राण नाथ मागो की पेंटिंग का शीर्षक क्या है?

(अ) शरद ऋतु

(ब) हल्दी ग्राइंडर

(स) माँ और बच्चे

(द) मछली पकड़ना

15. स्तूप के किस भाग को हर्मिका कहा जाता है?

(अ) स्तंभ का ऊपरी भाग

(ब) द्वार का ऊपरी भाग

(स) छत्र के ऊपरी भाग

(द) के ऊपरी हिस्से और (गोलार्द्ध)

16. चौथी शताब्दी ईसा पूर्व का ग्रीक मूर्तिकार कौन नहीं है?

(अ) स्कोपस

(ब) फिदियास

(स) प्रैक्सिटेल्स

(द) लिसिपस

17. 'गेट्स ऑफ हेल' का मूर्तिकार कौन है?

(अ) अरस्टाइड मैलोल

(ब) अगस्त रोडिन

(स) लिपचिट्ज़

(द) जेम्स एंसर

18. कृष्णा रेड्डी का संबंध है:

(अ) हैदराबाद

(ब) दिल्ली

(स) मुम्बई

(द) चेन्नई

19. "Chavand Ragamala" is an important painted manuscript from:

(A) Bundi

(B) Kishangarh

(C) Mewar

(D) Guler

19. "चावंड रागमाला" महत्वपूर्ण चित्रित पांडुलिपि कहां की है:

(अ) बूंदी

(ब) किशनगढ़

(स) मेवाड़

(द) गुलेर

20. In which technique did Benode Behari Mukherjee painted his "Medieval Saints" mural in 1946-47?

(A) Fresco buono

(B) Fresco secco

(C) Acrylic

(D) Tempera

20. बिनोद बिहारी मुखर्जी ने किस तकनीक में अपने 1946–47 के "मध्यकालीन संतों" भित्ति चित्र को चित्रित किया?

(अ) फ्रेस्को बूनो

(ब) फ्रेस्को सेको

(स) एक्रिलिक

(द) टेम्परा

21. Who painted "King, Vulture and Griffin"?

(A) Mansur

(B) Basawan

(C) Bihzad

(D) Mir Sayyad Ali

21. "किंग, वल्चर एंड ग्रिफिन" किसने चित्रित किया?

(अ) मंसूर

(ब) बसावन

(स) बिहज़ाद

(द) मीर सैय्यद अली

22. Ramkinkar Baij did sculptures mostly in which medium?

(A) Clay

(B) Marble

(C) Cement Concrete

(D) Granite

22. रामकिंकर बैज ने अधिकतर किस माध्यम में मूर्तियां बनाईं?

(अ) मिट्टी

(ब) संगमरमर

(स) सीमेंट कंक्रीट

(द) ग्रेनाइट

23. Among the following who is not associated with Italian Renaissance?

(A) Bramante

(B) Brunelleschi

(C) Petrarch

(D) Giovanni Pisano

23. निम्नलिखित मे से कौन इटली पुनर्जागरण से संबंधित नहीं है?

(अ) ब्रैमांटे

(ब) ब्रुनेलेस्ची

(स) पेट्रार्क

(द) जियोवानी पिसानो

24. Sarnath Buddha's image is made of which stone?

(A) Jodhpur Sandstone

(B) Chunar Sandstone

(C) Kashmir Limestone

(D) Madras Granite

24. सारनाथ बुद्ध की प्रतिमा किस पत्थर की बनी है?

(अ) जोधपुर बलुआ पत्थर

(ब) चुनार बलुआ पत्थर

(स) कश्मीर चूना पत्थर

(द) मद्रास ग्रेनाइट

25. Who painted the "Blue Nude" (1899-1900)?

(A) Georges Seurat

(B) Andy Warhol

(C) Georges Rouault

(D) Henri Matisse

26. Who is the author of the famous work 'Critique of Judgment?

(A) Frederich Hegel

(B) Immanuel Kant

(C) Archibald Alison

(D) David Hume

27. Basawan was the court painter of which school?

(A) Pahari

(B) Rajasthani

(C) Mughal

(D) Pal

28. Who painted the "Celebration Triptych" in acrylic?

(A) Biren De

(B) Satish Gujral

(C) Tayeb Mehta

(D) Ramkumar

29. Henry Moore was influenced by:

(A) Maya and Aztec Sculpture

(B) Etruscan Sculpture

(C) African Sculpture

(D) Indian Sculpture

30. During whose reign Mughal architecture was predominantly influenced by Rajasthani architecture?

(A) Akbar

(B) Jehangir

(C) Shahjahan

(D) Aurnagzeb

25. "ब्लू न्यूड" (1899–1900) किसने चित्रित की?

(अ) जॉर्जेस सेरऑट

(ब) एंडी वारहोल

(स) जॉर्जेस राउल्ट

(द) हेनरी मातिस

26. प्रसिद्ध कृति 'क्रिटिक ऑफ जजमेंट' के लेखक कौन हैं?

(अ) फ्रेडरिक हेगेल

(ब) इमैनुएल कांट

(स) आर्चीबाल्ड एलिसन

(द) डेविस ह्यूम

27. बसावन किस स्कूल का दरबारी चित्रकार था?

(अ) पहाड़ी

(ब) राजस्थानी

(स) मुगल

(द) पाल

28. ऐक्रेलिक में "सेलिब्रेशन ट्रिप्टिच" को किसने चित्रित किया?

(अ) बीरेन डे

(ब) सतीश गुजराल

(स) तैयब मेहता

(द) रामकुमार

29. हेनरी मूर किससे प्रभावित थे:

(अ) माया और एज़्टेक मूर्तिकला

(ब) इट्रस्केन मूर्तिकला

(स) अफ्रीकी मूर्तिकला

(द) भारतीय मूर्तिकला

30. किसके शासन काल में मुगल स्थापत्य मुख्य रूप से राजस्थानी स्थापत्य से प्रभावित था?

(अ) अकबर

(ब) जहांगीर

(स) शाहजहां

(द) औरंगजेब

31. Name one of the isms which supported the emergence of expressionism:

(A) Neoclassicism

(B) Romanticism

(C) Realism

(D) None of the above

32. Where Debiprasad Roy Chaudhury used to teach?

(A) Government College of Art & Craft, Calcutta

(B) J. J. School of Art, Bombay

(C) Government College of Art, Madras

(D) College of Art, New Delhi

33. In which museum famous Gupta sculpture Govardhandhari is retained?

(A) National Museum, New Delhi

(B) Bharat Bhawan, Bhopal

(C) Bharat Kala Bhawan, Varanasi

(D) Kala Bhawan, Shantiniketan

34. After the drawing on the litho stone the washout solution is spread, so that:

(A) Stone gets smooth

(B) Drawing black pigments come out and grease set in the stone

(C) Drawing image carved

(D) Stone becomes more sensitive

35. Which technique was employed by Edgar Degas in "Woman Drying Herself"?

(A) Hatching

(B) Blending

(C) Stippling

(D) Shading

36. A group of constructivist sculptors are:

(A) Malevich, Gabo, Rodchenko

(B) Picasso, Malevich, Gabo

(C) Picasso, Tatlin, Pevsner

(D) Tatlin, Boccioni, Jean Arp

31. अभिव्यक्तिवाद के उद्‌भव का समर्थन करने वाले वादों में से एक का नाम बताइए:

(अ) नवशास्त्रवाद

(ब) स्वच्छंदतावाद

(स) यथार्थवाद

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. देवीप्रसाद रॉय चौधरी कहाँ पढ़ाते थे?

(अ) गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, कलकत्ता

(ब) जेजे स्कूल ऑफ आर्ट, बॉम्बे

(स) गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट, मद्रास

(द) कॉलेज ऑफ आर्ट, नई दिल्ली

33. किस संग्रहालय में प्रसिद्ध गुप्तमूर्ति गोवर्धन धारी रखी हुई है?

(अ) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

(ब) भारत भवन, भोपाल

(स) भारत कला भवन, वाराणसी

(द) कला भवन, शांति निकेतन

34. लिथो स्टोन चित्र बनाने के बाद वाशआउट घोल फैला दिया जाता है, ताकि:

(अ) पत्थर चिकना हो जाता है

(ब) काला वर्णक निकल आता है और पत्थर में चिकनाई जम जाती है

(स) खुदी हुई छवि बन सके

(द) पत्थर अधिक ग्रहणशील हो जाता है

35. एडगर डेगसने "वूमन ड्रायिंग हरसेल्फ" में किस तकनीक का इस्तेमाल किया था?

(अ) हैचिंग

(ब) सम्मिश्रण

(स) स्टिपलिंग

(द) छायांकन

36. रचनावादी मूर्तिकारों का एक समूह है:

(अ) मालेविच, गैबो, रोडचेंको

(ब) पिकासो, मालेविच, गैबो

(स) पिकासो, टैटलिन, पेवस्नर

(द) टाटलिन, बोक्सियोनी, जीन अर्प

37. Theodore Rousseau was a French Landscape painter of which era?

(A) 16th Century

(B) 17th Century

(C) 18th Century

(D) 19th Century

38. Which is the most famous painting of Rembrandt?

(A) Day watch

(B) Mid night watch

(C) Day night watch

(D) Night watch

39. "Line has a power of color", who said?

(A) Dega

(B) Goya

(C) Paul Gauguin

(D) Monet

40. Who painted the raft of Medusa?

(A) Gericault

(B) Goya

(C) Paul Gauguin

(D) Rembrandt

41. In which medium was Jamini Roy's painting made?

(A) Wash

(B) Tempera

(C) Oil

(D) Pastel

42. Satyajit Ray's film "The Inner Eye" is related to.....

(A) Jamini Roy

(B) Raja Ravi Varma

(C) Binod Bihari Mukerjee

(D) Amrita Shergil

37. थियोडोर रूसो किस काल के फ्रांसीसी लैंडस्केप पेंटर थे?

(अ) 16वीं शताब्दी

(ब) 17वीं शताब्दी

(स) 18वीं शताब्दी

(द) 19वीं शताब्दी

38. रेम्ब्रांट की प्रसिद्ध पेंटिंग कौन सी है?

(अ) डे वॉच

(ब) मिड – नाइट वॉच

(स) डे – नाइट वॉच

(द) नाइट वॉच

39. रेखा में रंग की शक्ति होती है यह किसने कहा था?

(अ) डेगा

(ब) गोया

(स) पॉल गाउगिन

(द) मोनेट

40. मेडुसा के बेड़ा को किसने चित्रित किया?

(अ) जेरिकॉल्ट

(ब) गोया

(स) पॉल गाउगिन

(द) रेम्ब्रांट

41. जैमिनी राय की पेंटिंग किस माध्यम में बनाई गई थी?

(अ) वॉश

(ब) टेम्परा

(स) तेल

(द) पेस्टल

42. सत्यजीत रे की फिल्म "द इनर आई" का संबंध.....से है।

(अ) जैमिनी रॉय

(ब) राजा रवि वर्मा

(स) बिनोद बिहारी मुखर्जी

(द) अमृता शेरगिल

43. The paintings in the Ajanta and Ellora caves are indicative of the development of art under the...

(A) Pallavas

(B) Chalukyas

(C) Pandyas

(D) Rashtrakutas

43. अजंता और एलोरा की गुफाओं में चित्र किस राजवंश के विकास के संकेत हैं।

(अ) पल्लव

(ब) चालुक्य

(स) पांड्य

(द) राष्ट्रकूट

44. Which among the following material was used in Mathura School of Art?

(A) Granite

(B) White marble

(C) Slate

(D) Red Sandstone

44. मथुरा स्कूल ऑफ आर्ट में निम्नलिखित में से किस सामग्री का उपयोग किया गया था?

(अ) ग्रेनाइट

(ब) सफेद संगमरमर

(स) स्लेट

(द) लाल बलुआ पत्थर

45. The Progressive Artists Group in Bombay in 1948 was developed under.....

(A) K.C.S Paniker

(B) S. H. Raza

(C) Francis Newton Souza

(D) S.K. Bakre

45. 1948 में बंबई में प्रगतिशील कलाकार समूह किस के तहत विकसित किया गया था।

(अ) के. सी. एस पणिकर

(ब) एस. एच. रजा

(स) फ्रांसिस न्यूटन सूजा

(द) एस. के. बाकरे

46. Which of the following belongs to the Madras School of Art?

(A) Debi Prasad Roy Chowdhury

(B) K.C.S. Paniker

(C) Both A and B

(D) Neither A nor B

46. निम्नलिखित में से कौन मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट से संबंधित है?

(अ) देबी प्रसाद रॉय चौधरी

(ब) के. सी. एस पणिकर

(स) दोनों

(द) दोनों ही नहीं

47. Bagh painting of the Gupta Empire was founded in which of the following Indian states?

(A) Bihar

(B) Madhya Pradesh

(C) Chattisgarh

(D) Maharashtra

47. गुप्त साम्राज्य की बाग पेंटिंग निम्नलिखित में से किस भारतीय राज्य में स्थापित की गई थी?

(अ) बिहार

(ब) मध्य प्रदेश

(स) छत्तीसगढ़

(द) महाराष्ट्र

48. Satavahana Dynasty originated from?

(A) South of Arawali

(B) South of Vindhya

(C) South of Satpura

(D) South of Satmol

48. सातवाहन वंश की उत्पत्ति कहां से हुई थी?

(अ) अरावली के दक्षिण में

(ब) विंध्या के दक्षिण में

(स) सतपुड़ा के दक्षिण में

(द) सतमोला के दक्षिण में

49. The Ajanta Paintings belong to the.....
(A) Harappan period
(B) Mauryan period
(C) Buddhist period
(D) Gupta period

50. Which Rashtrakuta ruler built the famous Kailash temple of Shiva at Ellora?
(A) Dantidurga
(B) Amoghvarsha - I
(C) Krishna - I
(D) Vatsraja

51. Gandhara Art is the combination of.....
(A) Indo-Roman
(B) Indo Greek
(C) Indo Islamic
(D) Indo China

52. Which of the following does not have a Stupa?
(A) Ranchi
(B) Sanchi
(C) Barhut
(D) Dhamek

53. Which among the following is not a correct pair?
(A) Ellora Caves - Rastrakuta Rulers
(B) Mahabalipuram - Pallava
(C) Rulers Khajuraho - Chandellas
(D) Elephanta Caves - Maurya Era

54. The mask of Tutankhamun was made from 24 pounds of what valuable metal?
(A) Silver
(B) Gold
(C) Bronze
(D) Diamond

55. Who was the first true pyramid of Egypt built for?
(A) King Sneferu
(B) King Djoser
(C) King Khufu
(D) King Menkure

49. अजंता पेंटिंग्स संबंधित हैं।
(अ) हड़प्पा काल
(ब) मौर्य काल
(स) बौद्ध काल
(द) गुप्त काल

50. किस राष्ट्रकूट शासक ने एलोरा में प्रसिद्ध शिव का कैलाश मंदिर बनवाया था?
(अ) दंतिदुर्ग
(ब) अमोघवर्ष –I
(स) कृष्णा –I
(द) वत्सराज

51. गांधार कला .....का संयोजन है।
(अ) इंडो –रोमन
(ब) इंडो ग्रीक
(स) इंडो इस्लामिक
(द) इंडो चाइना

52. निम्नलिखित में से किसमें स्तूप नहीं है?
(अ) रांची
(ब) सांची
(स) भरहुत
(द) धमेक

53. निम्नलिखित में से कौनसी एक सही जोड़ी नहीं है?
(अ) एलोरा की गुफाएँ – राष्ट्रकूट शासक
(ब) महाबलीपुरम – पल्लव
(स) खजुराहो के शासक – चंदेल
(द) एलिफेंटा की गुफाएँ – मौर्य युग

54. तूतनखामुन का मुखौटा 24 पाउंड किस मूल्यवान धातु से बनाया गया था?
(अ) चांदी
(ब) सोना
(स) कांस्य
(द) हीरा

55. मिस्र का पहला पिरामिड किसके लिए बनाया गया था?
(अ) किंग स्नेफेरू
(ब) किंग जोसर
(स) राजा खुफु
(द) राजा मेनकोर

56. The head of the Sphinx represents.....

(A) King Kahfre

(B) A God

(C) King Khufu

(D) A Queen

57. Pharaoh's burial place.....

(A) Menhir

(B) Stele

(C) Pyramid

(D) Tumulus

58. The great temple of Abu Simbel is one of the rock-hewn temples commanded by whom?

(A) Thotmes IV

(B) Hatshepsut

(C) Thotmes I

(D) Ramses II

59. Name the Queen of Egypt who is famous for her funeral temple.

(A) Amenemthat I

(B) Menhutep II

(C) Senusret

(D) Hatshepsut

60. What was the first monumental sculpture in Ancient Greece?

(A) Kore

(B) Kouros

(C) Praxiteles

(D) Phidias

61. Where is the Parthenon frieze located?

(A) British Museum in London

(B) Charles Museum in Italy

(C) Charles Museum in London

(D) British Museum in Italy

56. स्फिंक्स का सिर किसे दर्शाता है?

(अ) राजा कहफरे

(ब) एक भगवान

(स) राजा खुफु

(द) एक रानी

57. फरौन की कब्रगाह.....

(अ) मेन्हीर

(ब) स्टेल

(स) पिरामिड

(द) तुमुलस

58. अबू सिंबल का महान मंदिर चट्टानों को काटकर बनाए गए मंदिरों में से एक है, जिसकी कमान किसके हाथ में है?

(अ) थॉटम्स IV

(ब) हत्शेपसट

(स) थोटम्स I

(द) रामसेस II

59. मिस्र की उस रानी का नाम बताइए जो अपने अंत्येष्टि मंदिर के लिए प्रसिद्ध है।

(अ) अमेनेमहाट I

(ब) मेनहोटेप II

(स) सेनुसरेट

(द) हत्शेपसट

60. प्राचीन ग्रीस में पहली स्मारक मूर्तिकला क्या थी?

(अ) कोरे

(ब) कौरस

(स) प्रैक्सिटेल्स

(द) फिदियास

61. पार्थेनॉन फ्रिज (चित्र वल्लरी) कहाँ स्थित है?

(अ) लंदन में ब्रिटिश संग्रहालय

(ब) इटली में चार्ल्स संग्रहालय

(स) लंदन में चार्ल्स संग्रहालय

(द) इटली में ब्रिटिश संग्रहालय

62. The Great Sphinx of Giza was made of?

(A) Sandstone

(B) Limestone

(C) Marble

(D) Granite

63. What was the purpose behind most of the Roman narrative reliefs, like Trajan's column?

(A) To show Romans how to worship the gods

(B) To glorify the achievements of emperors

(C) To teach illiterate Romans to read

(D) To show the number of slaves Roman aristocrats had

64. Where was the first Roman villa built?

(A) Bay of Greek

(B) Bay of Bangal

(C) Bay of Naples

(D) Bay of Arab

65. Who is the father of Expressionism?

(A) Van Gogh

(B) Raphel

(C) Edvard Munch

(D) Monet

66. A pre- expressionist painter, who painted "Otahi" (1893)?

(A) Van Gogh

(B) Paul Gauguin

(C) Edvard Munch

(D) Monet

67. Name a painter who was a part of the Fauve movement, and painted "Sailing Boat" (1906).

(A) Van Gogh

(B) Paul Gauguin

(C) Maurice de Vlaminck

(D) Monet

62. गीज़ा का महान स्फिंक्स किस माध्यम से बना है?

(अ) बलुआ पत्थर

(ब) चूना पत्थर

(स) संगमरमर

(द) ग्रेनाइट

63. ट्रोजन के स्तंभ जैसे रोमन नैरेटिव (कथा) रिलीफ के पीछे क्या उद्देश्य था?

(अ) रोमनों को दिखाने के लिए कि देवताओं की पूजा कैसे करें

(ब) सम्राटों की उपलब्धियों की महिमा करने के लिए

(स) अनपढ़ रोमनों को पढ़ना सिखाने के लिए

(द) रोमन अभिजात वर्ग के गुलामों की संख्या दिखाने के लिए

64. पहला रोमन विला कहाँ बनाया गया था?

(अ) ग्रीक की खाड़ी

(ब) बंगाल की खाड़ी

(स) नेपल्स की खाड़ी

(द) अरब की खाड़ी

65. अभिव्यक्तिवाद का जनक कौन है?

(अ) वान गाग

(ब) राफेल

(स) एडवर्ड मंच

(द) मोनेट

66. एक पूर्व–अभिव्यक्तिवादी चित्रकार, जिसने "ओटाही" (1893) चित्रित किया?

(अ) वान गाग

(ब) पॉल गाउगिन

(स) एडवर्ड मंच

(द) मोनेट

67. उस चित्रकार का नाम बताइए जो फाव आंदोलन का हिस्सा था, और "सेलिंग बोट" (1906) चित्रित किया था।

(अ) वान गाग

(ब) पॉल गाउगिन

(स) मौरिस डी व्लामिनक

(द) मोनेट

68. Which of the following 20th- century painting movement was most influenced by Fauvism?

(A) Analytical Cubism

(B) Modernism

(C) Art Nouveau

(D) Post Impressionism

68. निम्नलिखित में से कौन सा 20वीं शताब्दी का चित्रकला आंदोलन फौविज्म से सबसे अधिक प्रभावित था?

(अ) विश्लेषणात्मक घनवाद

(ब) आधुनिकतावाद

(स) आर्ट नोव्यू

(द) प्रभाववाद के बाद

69. An artistic and literary movement that grew out of dissatisfaction with traditional social values and conventional artistic practices during World War (1914-18)

(A) Modern

(B) Expressionism

(C) Degenerate

(D) Dada

69. प्रथम विश्व युद्ध (1914–18) के दौरान पारंपरिक सामाजिक मूल्यों और पारंपरिक कलात्मक प्रथाओं के प्रति असंतोष से उत्पन्न एक कलात्मक और साहित्यिक आंदोलन।

(अ) आधुनिक

(ब) अभिव्यक्तिवाद

(स) पतित

(द) दादा

70. Bridget Riley is.....

(A) The mother of Pop Art

(B) The Mother of Still Life

(C) The Mother of Op Art

(D) The Mother of Illusion

70. ब्रिजेट रिले है.....

(अ) द मदर ऑफ पॉप आर्ट

(ब) द मदर ऑफ स्टिल लाइफ

(स) ओप आर्ट की मां

(द) भ्रम की मां

71. When did Pop art movement begin?

(A) 1990

(B) 1880

(C) 1860

(D) 1950

71. पॉप कला आंदोलन कब शुरू हुआ?

(अ) 1990

(ब) 1880

(स) 1860

(द) 1950

72. Name the artist who took his inspiration from comic books and painted "Drowning Girl"?

(A) Andy Warhol

(B) Roy Lichtenstein

(C) Wayne Thiebaud

(D) Jasper Johns

72. किस कलाकार ने हास्य पुस्तकों से प्रेरणा लेकर 'डूनिंग गर्ल' का चित्र बनाया?

(अ) एंडी वारहोल

(ब) रॉय लिचेंस्टीन

(स) वेन थीबॉड

(द) जैस्पर जॉन्स

73. What city emerged as a center for the Pop Art Movement in the 1960s?

(A) Paris (B) Moscow

(C) New York (D) London

73. कौन सा शहर 1960 के दशक में पॉप कला आंदोलन के केंद्र के रूप में उभरा?

(अ) पेरिस (ब) मास्को

(स) न्यूयॉर्क (द) लंदन

74. Which artist is famous for his installation work made of steel?

(A) Atul Dodiya

(B) Vivaan Sundarma

(C) Subodh Gupta

(D) Chintan Upadhaya

74. कौन सा कलाकार स्टील से बने अपने अधिष्ठापन कार्य के लिए प्रसिद्ध है?

(अ) अतुल दोडिया

(ब) विवान सुंदरमा

(स) सुबोध गुप्ता

(द) चिंतन उपाध्याय

75. Which of the following artists created an installation titled I Like America and America Likes Me that involved a live coyote?

(A) Tracey Emin

(B) Marcel Duchamp

(C) Judy Chicago

(D) Joseph Beuys

75. निम्नलिखित में से किस कलाकार ने I Like America and America Likes Me शीर्षक से एक इंस्टालेशन बनाया जिसमें एक लाइव जंगली कुत्ता जो भेड़िये जैसा दिखता है शमिल था?

(अ) ट्रेसी एमिन

(ब) मार्सेल डुचैम्प

(स) जूडी शिकागो

(द) जोसेफ बेयस

76. What is the name of Leonardo da Vinci's famous painting of Jesus with the twelve disciples during a meal?

(A) Jesus and the 12 Apostles

(B) The Last Supper

(C) Salvator Mundi

(D) Monalisa

76. भोजन के दौरान बारह शिष्यों के साथ यीशु की लियोनार्डो दा विंची की प्रसिद्ध पेंटिंग का क्या नाम है?

(अ) जीसस एंड द 12 एपोस्टल्स

(ब) द लास्ट सपर

(स) साल्वेटर मुंडी

(द) मोनालिसा

77. A large scale fresco by Michelangelo depicts the second coming of Christ and the apocalypse.

(A) The fall of the World

(B) Last Judgment

(C) Death of Sinners

(D) Salvator Mundi

77. माइकल एंजेलो द्वारा बड़े पैमाने पर फ्रेस्को में मसीह के आगमन और सर्वनाश को किस चित्र में दर्शाया गया है।

(अ) दुनिया का पतन

(ब) अंतिम निर्णय

(स) पापियों की मृत्यु

(द) साल्वेटर मुंडी

78. Who made the painting "Haldi Grinders"?

(A) Jamini Roy

(B) Amrita Shergill

(C) MF Hussain

(D) Kamlesh Dutt Pandey

78. 'हल्दी ग्राइंडर' नामक चित्र किसने बनाया था?

(अ) जैमिनी रॉय

(ब) अमृता शेरगिल

(स) एमएफ हुसैन

(द) कमलेश दत्त पांडे

79. What art movement came before the Romantic art period?

(A) Baroque

(B) Impressionist

(C) Cubism

(D) Expressionist

79. रोमांटिक कला काल से पहले कौन सा कला आंदोलन आया था?

(अ) बारोक

(ब) प्रभाववाद

(स) क्यूबिज्म

(द) अभिव्यक्तिवाद

80. 'A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte 'Painting painted in pointillism by whom...

(A) Edouard Manet (B) Edgar Degas

(C) Camille Pissarro (D) Georges Seurat

81. Name the neo-impressionist painter who painted 'Sunday' in 1888-1890.

(A) Edouard Manet

(B) Edgar Degas

(C) Paul Signac

(D) Georges Seurat

82. What is the name of the famous fresco on the ceiling of the Sistine Chapel that depicts God extending his hand toward Adam?

(A) The Awakening of Adam

(B) The Creation of Adam

(C) The Creation of Man

(D) The Creation of Woman

83. Mythological picture in which Zeus brings his son Hercules to the breast of the goddess Hera so that he may gain immortality.

(A) The Origin of the Milky Way

(B) The Giver of Immortality

(C) Becoming Hercules

(D) Becoming Immortal

84. Who painted the "Blue nude" (1899-1900)?

(A) Georges Seurat

(B) Andy Warhol

(C) Georges Rouault

(D) Henri Matisse

85. Which Painting in the following list is not painted in tempera?

(A) Amrita Shergill, Woman on Charpai

(B) Benode Behari Mukherjee, "Village shop"

(C) Jamini Roy, "Three Pujaris"

(D) Gopal Ghose, "A Village near Mussorie"

80. 'ए संडे आफ्टरनून ऑन द आइलैंड ऑफ ला ग्रांडे जट्टे' पेंटिंग को बिंदुवाद में किसके द्वारा चित्रित किया गया है.....

(अ) एडवर्ड मानटे (ब) एडगर देगास

(स) केमिली पिसारो (द) जॉर्जेस सेराट

81. उस नव–प्रभाववादी चित्रकार का नाम बताइए जिसने 1888–1890 में 'रविवार' चित्रित किया था।

(अ) एडवर्ड मानेट

(ब) एडगर देगास

(स) पॉल सिग्नैक

(द) जॉर्जेस सेराट

82. सिस्टिन चैपल की छत पर प्रसिद्ध फ्रेस्को का क्या नाम है जिसमें भगवान को आदम की ओर अपना हाथ बढ़ाए हुए दर्शाता है?

(अ) एडम का जागरण

(ब) एडम का निर्माण

(स) द क्रिएशन ऑफ मैन

(द) द क्रिएशन ऑफ वुमन

83. पौराणिक तस्वीर जिसमें ज़ीजस अपने बेटे हरक्यूलिस को देवी हेरा की छाती पर लाता है ताकि वह अमरता प्राप्त कर सके।

(अ) मिल्की वे की उत्पत्ति

(ब) अमरता का दाता

(स) हरक्यूलिस बनना

(द) अमर बनना

84. "नीला नग्न" चित्र (1899–1900) किसने चित्रित किया?

(अ) जॉर्जेस सेराट

(ब) एंडी वारहोल

(स) जॉर्जेस राउल्ट

(द) हेनरी मैतिस

85. निम्नलिखित सूची में कौन–सी पेंटिंग टेम्परा तकनीक में चित्रित नहीं की गई है?

(अ) अमृता शेरगिल, चारपाई पर महिला

(ब) बिनोद बिहारी मुखर्जी, "गांव की दुकान"

(स) जैमिनी रॉय, "तीन पुजारी"

(द) गोपाल घोष, "मसूरी के पास एक गांव"

86. "Maneating Jalebi", "Yayati" and "Sakhi-Bhava" are paintings by which artist?

(A) K.G. Subramanyan

(B) Jogen Chowdhury

(C) Bhupen Khakhar

(D) Vivan Sundaram

87. Dynamism was the significant concept behind which movement?

(A) Impressionism

(B) Futurism

(C) Expressionism

(D) Cubism

88. In which collection the painting entitled Ball Room Dance of G.N. Tagore?

(A) NGMA Delhi

(B) LKA Jaipur

(C) IFACS Delhi

(D) NM Jaipur

89. In conceptual art, what is the most important aspect?

(A) The overall visual appeal

(B) Specific visual elements like line and color

(C) The idea behind the art

(D) Copying the works of the masters

90. How did marcel Duchamp make his art?

(A) He created sculptures using traditional materials ranging from marble to plaster

(B) He had assistants make his sculptures for him

(C) He bought pre-made objects and slightly altered them

(D) He stole other artists' work and called it his own

86. "जलेबी खाने वाला आदमी", "ययाति" और "सखी–भव" किस कलाकार की कलाकृतियाँ हैं?

(अ) के.जी. सुब्रमण्यन

(ब) जोगेन चौधरी

(स) भूपेन खाखर

(द) विवान सुंदरम

87. किस आंदोलन के पीछे गतिशीलता एक महत्वपूर्ण अवधारणा थी?

(अ) प्रभाववाद

(ब) भविष्यवाद

(स) अभिव्यक्तिवाद

(द) क्यूबिज्म

88. जी. एन. टैगोर की "बॉल रूम डांस" नामक पेंटिंग किस संग्रह में है?

(अ) एन जी एम ए दिल्ली

(ब) एल के ए जयपुर

(स) आई एफ ए सी एस दिल्ली

(द) एन एम जयपुर

89. वैचारिक कला में, सबसे महत्वपूर्ण पहलू क्या है?

(अ) समग्र दृश्य अपील

(ब) विशिष्ट दृश्य तत्व जैसे रेखा और रंग

(स) कला के पीछे का विचार

(द) मास्टर्स के कार्यो की नकल करना

90. मार्सेल डुचैम्प ने अपनी कला कैसे बनाई?

(अ) उन्होंने संगमरमर से प्लास्टर तक पारंपरिक सामग्रियों का उपयोग करके मूर्तियां बनाई।

(ब) उसके सहायक उसके लिए अपनी मूर्तियां बनाते थे

(स) उन्होंने पूर्व–निर्मित वस्तुओं को खरीदा और उन्हें थोड़ा बदल दिया

(द) उसने अन्य कलाकारों के काम को चुरा लिया और इसे अपना बताया

91. Somnath Hore was famous for what?

(A) Art Activist

(B) Artist

(C) Print maker

(D) All of there

91. सोमनाथ होरे किसके लिए प्रसिद्ध था?

(अ) कला कार्यकर्ता

(ब) कलाकार

(स) प्रिंटमेकर

(द) सभी

92. Bold and contrast dazzling colour scheme in the characteristic of the painting tradition of....

(A) Kangra Style

(B) Rajasthan Style

(C) Mughal Style

(D) Ajanta Style

92. बोल्ड और कंट्रास्ट चमकदार रंग योजना किसकी चित्रकला परंपरा की विशेषता है–

(अ) कांगड़ा शैली

(ब) राजस्थान शैली

(स) मुगल शैली

(द) अजंता शैली

93. Which artist of the modern era got influenced by the patuas of Kalighat?

(A) Jamini Roy

(B) Rabindranath Tagore

(C) Nandlal Bose

(D) Raja Ravi Varma

93. कालीघाट के पटुआओं से आधुनिक युग का कौन–सा कलाकार प्रभावित हुआ?

(अ) जैमिनी रॉय

(ब) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(स) नन्दलाल बोस

(द) राजा रवि वर्मा

94. Name an artist from Rajasthan who painted painting on Meghdoot.

(A) Krishna Reddy

(B) Jyoti Bhatt

(C) Ram Gopal Vijayvargiya

(D) Nandlal Bose

94. राजस्थान के एक कलाकार का नाम बताइए जिसने मेघदूत पर चित्र बनाया है?

(अ) कृष्णा रेड्डी

(ब) ज्योति भट्ट

(स) राम गोपाल विजयवर्गीय

(द) नंदलाल बोस

95. P.V. Janakiram has made which sculpture?

(A) Ganesha

(B) Devi

(C) Children

(D) Chaturmukhi

95. पी. वी. जानकीराम ने कौन सी मूर्ति बनाई है?

(अ) गणेश

(ब) देवी

(स) बच्चे

(द) चतुर्मुखी

96. D.P. Roy Chaudhary has made which sculpture?

(A) Santhal Family

(B) Ganesha

(C) Triumph of Labour

(D) Chaturmukhi

96. डी. पी. रॉय चौधरी ने कौन सी मूर्ति बनाई है?

(अ) संथाल परिवार

(ब) गणेश

(स) श्रम की जीत

(द) चतुर्मुखी

97. Which artist belong to Bengal school?

(A) Kshitijnath Majumdar

(B) Amrita Sher Gil

(C) Anupam Sud

(D) Jyoti Bhatt

98. What material did Donatello use to create his sculpture "David"?

(A) Copper

(B) Bronze

(C) Marble

(D) Iron

99. To which style do the works of Albrecht Dürer belong?

(A) Renaissance

(B) High Renaissance

(C) Baroque

(D) Early Renaissance

100. Who developed the concept of Suprematism?

(A) Marc Chagall

(B) Kazimir Malevich

(C) Eva Hesse

(D) Wassily Kandinsky

97. कौन सा कलाकार बंगाल स्कूल से संबंधित है?

(अ) क्षितिजनाथ मजूमदार

(ब) अमृता शेर गिल

(स) अनुपम सूद

(द) ज्योति भट्ट

98. डोनाटेलो ने अपनी मूर्ति "डेविड" बनाने के लिए किस सामग्री का उपयोग किया?

(अ) ताँबा

(ब) कांस्य

(स) संगमरमर

(द) लोहा

99. अल्ब्रेक्ट ड्यूरर की रचनाएँ किस शैली से संबंधित हैं?

(अ) पुनर्जागरण

(ब) उच्च पुनर्जागरण

(स) बारोक

(द) प्रारंभिक पुनर्जागरण

100. सर्वोच्चता की अवधारणा किसने विकसित की?

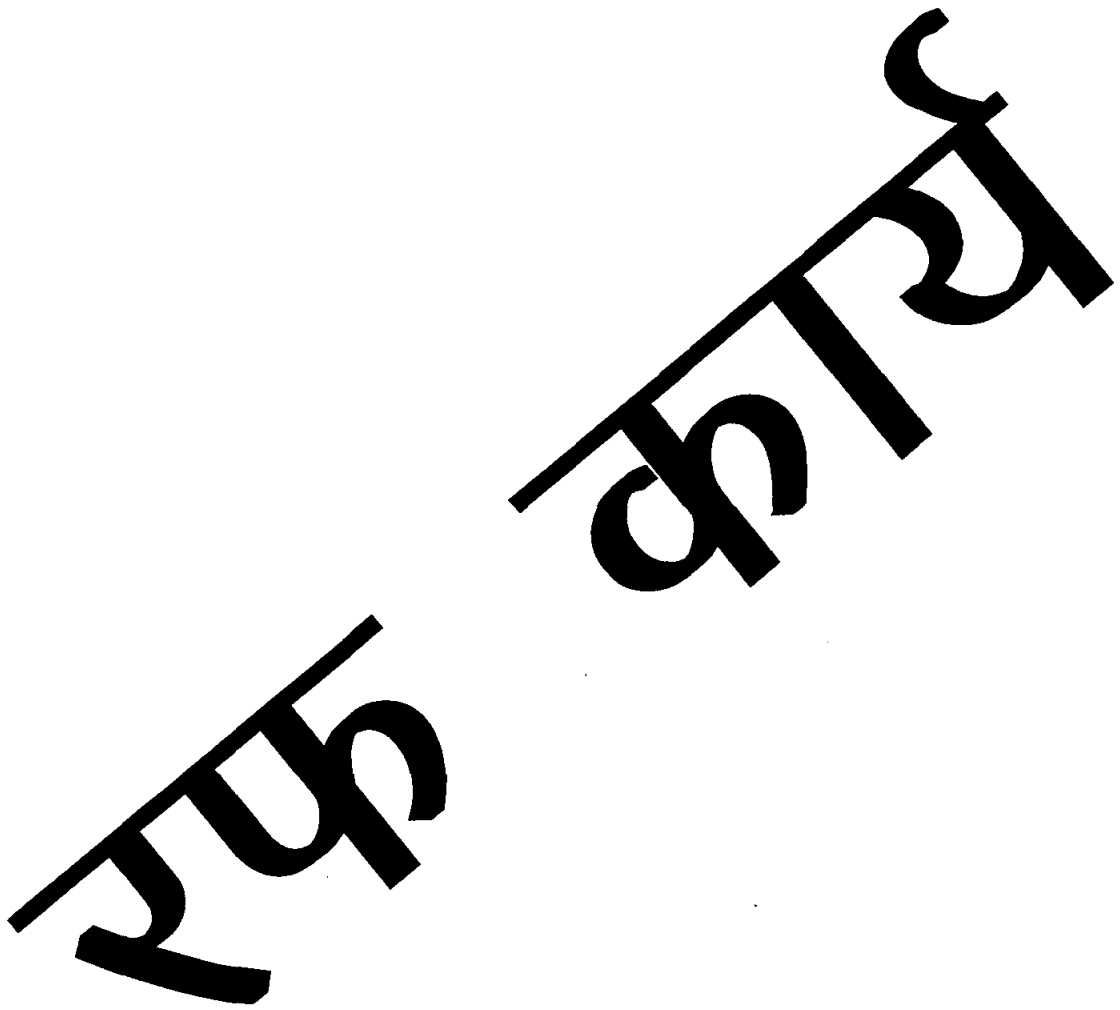
(अ) मार्क चागल

(ब) काज़िमिर मालेविच

(स) ईवा हेस्से

(द) वासिली कैंडिंस्की

SPACE FOR ROUGH WORK/ रफ कार्य के लिए जगह



EAL